



Francis Alÿs 1959 (Ficha Bibliográfica del Capítulo)

| | |
|------------------------------|--|
| <i>Autores:</i> | <i>Medina González, Cuauhtémoc</i> |
| <i>Título del libro:</i> | <i>La Biennale di Venezia. 49. Esposizione Internazionale d'Arte. Platea dell 'Umanita'. Plateu of Humankind. Plateau Der Menschheit. Plateu de L'Humanite</i> |
| <i>Página inicial:</i> | <i>114</i> |
| <i>Página final:</i> | <i>114</i> |
| <i>País:</i> | <i>Italia</i> |
| <i>Lugar de publicación:</i> | <i>Venezia</i> |
| <i>Editorial:</i> | <i>Electa-La Bienale de Venezia</i> |
| <i>Año de publicación:</i> | <i>2001</i> |
| <i>Serie o colección:</i> | <i>1</i> |
| <i>Formato:</i> | <i>Impreso</i> |